

LE FORUM

C'était le centre **économique, politique** et **religieux** de Rome

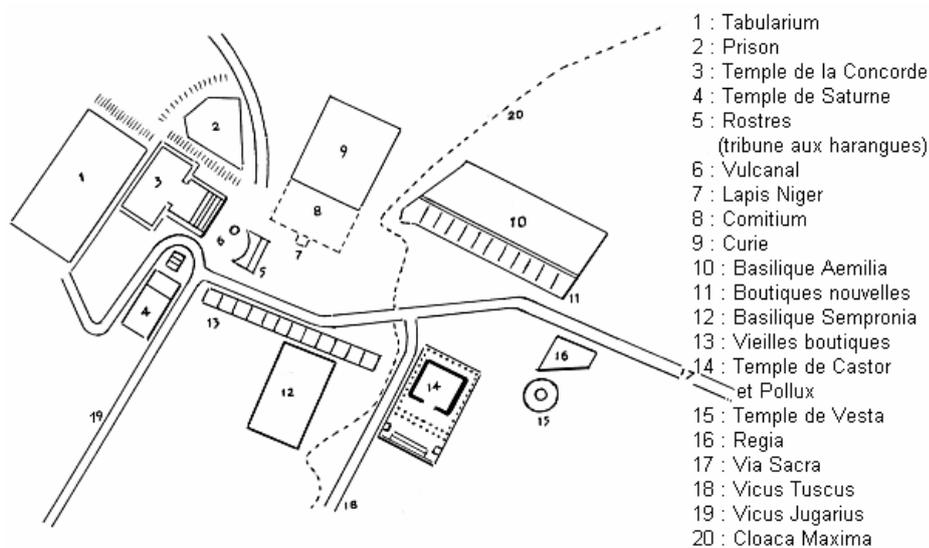
Cette petite plaine autrefois marécageuse est assainie grâce à la « *cloaca maxima* » (des égouts sans précédent) sous le royaume de Tarquin l'Ancien. C'est alors que le forum devient le cœur palpitant de la ville républicaine puis impériale, jusqu'à l'invasion des Goth (410) et des Vandales (455). Pendant près d'un millénaire, les ruelles vont s'agrandir et les temples voient défiler savants, marchands, poètes, généraux, empereurs : les grands discours de Cicéron, les satyres célèbres de Horace, les triomphes de César. Et bien sûr, il y aura le chaos du petit commerce, les tables des joueurs de dés, les brasseries remplies par la plèbe, ce peuple débordant d'une ville cosmopolite qui compte pas moins d'un million d'habitants.

Finalement il est important de savoir qu'avant la construction du Colisée la place principale du Forum Romain était destinée aux jeux des gladiateurs. Le Forum est traversé en effet en sa partie souterraine de couloirs qui servaient à faire apparaître les gladiateurs dans la place.

Les voies d'accès sont la **Via Sacra**, le **chemin du Capitole** et l'**escalier des Gémonies** d'où vient l'expression « vouer quelqu'un aux gémonies » qui signifie -----



Colorie sur le pan ci-dessous les monuments vus.



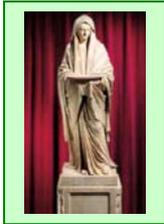
Voici quelques monuments célèbres du Forum, essaye de les trouver et d'en prendre des photos. Colle ces photos sur la page en face et légende-les.

► Les Temples :

1. La maison des Vestales et le temple de Vesta



Vesta était la déesse de -----



Derrière le temple de Castor et Pollux se trouvent les vestiges de **la maison des Vestales** : ce vaste palais comprenait 50 pièces entourant sur 3 étages un atrium **Le Temple de Vesta** de forme circulaire, est un très ancien sanctuaire dans lequel était conservé le feu sacré.

Six vierges prêtresses, *les vestales*, choisies enfants dans les familles patricienne entretenaient les flammes symbole de la patrie pendant trente ans.

Elles bénéficiaient de nombreux privilèges mais si elles manquaient à leur vœu de chasteté elles ----- !

2. Le temple de Castor et Pollux appelés aussi les -----

Il en reste trois colonnes corinthiennes en marbre blanc



Quels sont les parents de Castor et Pollux ? -----

3. L'autel de César

L'autel de César est le seul élément subsistant du Temple de César construit en 29 avant J-C à la demande d'Auguste. Cet Autel symbolise la divinisation de César, c'est là que César a été incinéré après son assassinat en -----

Qu'a dit César à son fils ----- qui participait à la conjuration?
Complète la bulle.



► Les basiliques :



Qu'est-ce qu'une basilique dans l'Antiquité ? -----

1. La Basilique Aemilia

Seules les bases des colonnes extérieures et de la nef, ainsi que les bases des boutiques (tabernae) existent aujourd'hui, donnant le plan général de l'édifice.

2. La Basilique de Constantin et

Maxence

Ce fut le plus grand bâtiment du Forum. Il en reste trois voûtes de 24m de haut.

► Les arcs de triomphe et monuments votifs :

1. L'Arc de Septime Sévère

Érigé en 203 il célébrait le dixième anniversaire de l'arrivée au pouvoir de l'empereur. C'est le monument le mieux conservé de Forum. Il est orné de reliefs dépeignant les victoires de l'empereur sur les Parthes.

2. L'arc de Titus

Le forum romain se termine par l'arc de Titus, le plus ancien arc de triomphe romain. Construit en 81 par l'Empereur Domitien en l'honneur de son frère Titus et de son père Vespasien. Il commémore les victoires contre les Juifs et la prise de Jérusalem. Quelques beaux bas reliefs subsistent tels que celui où l'on voit les romains portant le butin du temple : chandelier à sept branches, trompettes d'argent

3. Le lapis niger

Le *Lapis niger* (la -----, en latin) est une stèle de marbre noir trouvée à Rome, au forum romain, en juin 1899, près de la Curie. Elle porte des lettres archaïques gravées, qui en font une des plus anciennes inscriptions latines, datable de -575/-550.

Il marquait l'emplacement mythique où Romulus aurait disparu (ou aurait été tué) . On a découvert sous le marbre un ensemble monumental archaïque, avec un autel, une base de statue et une inscription qui contenait notamment l'ancienne formule de malédiction: "Quiconque violera ce lieu sera voué aux dieux infernaux".



Quelle est la particularité de cette inscription ? -----

► Les édifices politiques :

1. La Curie

Elle abrite les bas-reliefs de Trajan. 300 sénateurs de Rome y siégeaient ! Détruite par un incendie, elle est reconstruite par l'Empereur Dioclétien en 283 après J.-C. Elle est dans un état de conservation remarquable, ceci est dû à sa transformation en église au VII^{ème} siècle ce qui lui a permis de traverser les siècles sans trop de dommages.

2. Les Rostres

Les Rostres sont l'appellation que l'on donna en 338 av. J.-C. à une tribune qui servait aux magistrats et aux orateurs pour haranguer la foule. Cette année-là, les Romains avaient attaqué la flotte d'Antium et avaient enlevé les éperons, les *rostra*, des vaisseaux pris à l'ennemi.

Ce sont ces rostres qui ornèrent le devant de la tribune, fixés en guise de trophées, et qui lui donnèrent son nom.

Une partie du monument impérial est encore visible et notamment les trous qui permettaient de fixer les éperons.

C'est sur la tribune des Rostres que l'on déposa le cadavre de César pour la veillée funèbre, devant le peuple rassemblé sur le Forum et que furent exposées les mains et la tête de Cicéron, sur l'ordre d'Antoine, en 43 av. J.-C.



Quels sont les trois arbres que l'on trouve près des Rostres et que symbolisent-ils ? -----

► Autre :

L'umbilicus urbis

L'*umbilicus urbis* (ombilic, centre de -----), ancien *mundus*, fosse creusée par Romulus au centre de la ville quand il fonde Rome ; Le *mundus* était considéré comme une porte ouverte sur le monde infernal, il était ouvert 3 fois par an. On entrouvrait la petite porte sur le monument, ces 3 jours étaient considérés comme particulièrement néfastes car les dieux infernaux pouvaient arriver sur terre.



Relevez une inscription latine sur un monument au choix. Précise bien où tu l'as trouvée.